



New Era Magazine

سوںے کا پندرہ



لہز قلم ایسر لہے اعوان

www.neweramagazine.com

بسم اللہ الرحمن الرحیم

(Continue Novel)

سونے کا پتھرہ

از ایں۔ کے۔ اعوان

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیو ایرا میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایرا میگزین



ٹرن۔۔۔۔

ٹرن۔۔۔۔

ٹرن۔۔۔۔

مسلسل بچتی فون کی گھنٹی نے عافیہ کو اٹھنے پہ مجبور کر ہی دیا۔۔۔

تیز تیز قدم اٹھاتی وہ لاونچ میں پہنچی جہاں ایک طرف کونے میں ٹیبل پر فون رکھا ہوا

تھا۔۔۔

اس سے پہلے کال کرنے والا بند کرتا عافیہ نے لپک کے فون اٹھا کر کان کو لگایا

ہیلو۔۔؟

آپ عنایت حسین کے گھر سے بول رہی ہیں۔۔؟؟" ("دوسری جانب شستہ اردو

لب و لہجے میں پوچھا گیا)

جی میں انکی بیٹی بات کر رہی ہوں۔۔۔ لیکن آپ کون" ("نمبر ہے تو باہر کا اللہ خیر

کریں۔۔) وہ گھر اسی گئی آخر پہلے تو ایسے کبھی فون نہیں آیا۔۔

ہیلو۔۔

ہیلو۔۔

پیٹا میں آپکے بابا کا دوست صدیقی بات کر رہا ہوں۔۔۔"

گھر میں کوئی بڑا ہے تو اس سے بات کروائیں

نہیں انکل ابھی گھر میں کوئی نہیں۔۔ آپ بتائیں سب خیر ہے نا؟

ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔۔ پر اس بار دوسری طرف خاموشی میں محسوس کیئے جانے

والی اذیت۔۔ تکلیف اور موت کا سناٹا تھا



پیٹارات آپکے بابا کو ہارٹ اٹیک ہوا تھا۔۔۔"

کچھ گھنٹے انتہائی نگہداشت وارڈ میں رہنے کے بعد وہ دو گھنٹے قبل رضائے الہی سے

انتقال کر گئے ہیں۔۔

عافیہ کا جسم یہ سنتے ہی سن ہو گیا۔۔

یوں لگا کہ کان میں صور پھونک دیا ہو

ساکت کھڑے جسم میں جنبش ہوئی اور عافیہ پورے قد سے لہرا کر گری۔۔ ساتھ ہاتھ
میں پکڑا فون بھی۔۔

جبکہ دوسری جانب عنایت حسین کا دوست گھر آنے کی بابت بتا رہا تھا



عافیہ

NEW ERA MAGAZINE

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

عافیہ بیٹا۔۔

شہناز بیگم اپنے دو بچوں کے ساتھ کچھ گھنٹے قبل پڑوس میں گئی تھیں۔۔ تاکہ ذکیہ کو
ساتھ لیجا کر رمضان شریف اور عید کیلئے خریداری کر سکیں۔۔ بعد میں مہنگائی اور رش
انسان کا خون چوسنے کا کوئی موقعہ ہاتھ سے نا جانے دیتا۔۔

جانے سے پہلے عافیہ کو ہدایت کر کے گئیں تھیں کہ بنا پوچھے دروازہ نا کھولے۔۔ تالا لگا
کر رکھے

اور اب دروازہ پیٹنے کے باوجود نا کھلا تو دوسری چابی سے کھول کر اندر داخل ہوئیں

عافیہ بیٹا کہاں ہو۔۔

کہیں سو تو نہیں گئی



کتنی لاپرواہ لڑکی ہے۔۔ سارا گھر اسی طرح بکھرا ہوا ہے اور یہ سوئی ہوئی۔۔ صحن میں

موجود تخت پر سامان رکھتی وہ خود کلامی کرتے اندر داخل ہوئیں

لیکن جیسے ہی نظر عافیہ پہ پڑی۔۔ دہل کر دو قدم پیچھے اور بے ساختہ ہاتھ سینے پہ۔۔

پھر بھاگ کر عافیہ کا سر گود میں رکھا۔۔ اسے ہوش میں لانے کی ترکیب کرنے لگیں

جاوید بھاگ کر گلاس میں پانی لاو۔۔

جلدی کرو۔۔

ماں کو پانی کا گلاس پکڑا کر جاوید بھی پریشان سا بہن کے سرہانے بیٹھ گیا۔۔

دس پندرہ منٹ کی جدوجہد کے بعد آخر کار عافیہ کو ہوش آ ہی گیا۔۔

اس دوران اسے کسی طرح فرش سے صوفہ پر منتقل کیا جا چکا تھا۔

امی۔۔۔!!!

ماں کا مہربان وجود دیکھ کر عافیہ کے منہ سے بے ساختہ نکلا

شہناز بیگم اپنے دونوں ہاتھوں سے چہرہ تھام کے پوچھا۔۔۔ ماں قربان کیا ہوا عافیہ

اور ماں تھا چوما۔۔

امی۔۔۔ امی وہ۔۔۔ وہ فون۔۔

NEW ERA MAGAZINE

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews۔۔۔ ابو۔۔

ٹوٹے لفظوں بے ربط جملوں کے ساتھ عافیہ نے اپنے کانوں سنی قیامت خیز خبر ماں

کے گوش گزار کرنے کی کوشش کی

بولو بیٹی کیا ہوا۔۔ کیوں ماں کا دل دہلا رہی ہو۔۔

بتاؤ نا کیوں ضبط آزار ہی ہو۔۔

امی، ابو ہمیشہ ہمیشہ کیلئے پاکستان آرہے ہیں۔۔ کہتے ہی عافیہ کی، بھگی بندھ گئی۔۔

شہناز بیگم پہلے حیران ہوئیں کہ عافیہ کو کیسے پتہ چلا کہ انہوں نے آنا ہے۔۔

پھر دل کو تسلی دی شاید پتہ چل گیا ہو

شاید ہمیں بات کرتے سن لیا ہو۔۔

پر انہوں نے میرے سے ذکر کیوں نہیں کیا

ہاں بیٹا تمہارا ابو تو آ رہا ہے پاکستان۔۔ کچھ دنوں کی بات ہے۔ لیکن تم رو کیوں رہی

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ہو۔۔

کیا خوشی نہیں ہوئی باپ کے آنے کی خبر سن کے۔۔

وہ ابھی بھی اس قیامت سے بے خبر تھیں جو انکی زندگی میں آچکی تھی۔۔

جسکی خاموشی ایک طوفان کا پیش خیمہ تھی۔۔

جبکہ کانوں میں عنایت حسین کے الفاظ گونج رہے تھے (شہناز میں اپنے دوست

کے ساتھ پاکستان آ رہا ہوں۔۔ دل بڑا اداس ہے۔۔ طبیعت بھی کچھ ٹھیک نہیں لگ

رہی۔۔ بچوں سے بھی مل لوں گا۔۔ بس تم بچوں کو نابتانا۔۔ میں انکو خوش دیکھنا چاہتا

ہوں۔۔ عنایت حسین نے اپنے تخیل کو پرواز دیکر اور اونچا اڑایا۔۔

وہ بچوں کے خوشی سے چمکتے دمکتے چہرے دیکھ رہے تھے۔۔ چھوٹی گڑیا تو بابا کو چھوڑ ہی نہیں رہی تھی۔۔ جبکہ جاوید میاں ہچکچاہٹ کا شکار ہوا ماں کے پیچھے کھڑا چوری چوری دیکھ رہا تھا۔۔

منہ میں ڈوپٹے کا کونہ لیئے ننھی ننھی نظروں میں پیار سمونے باپ کو تگے جا رہا تھا۔۔ عافیہ کچن سے واپس آ کر تخت پہ باپ کے ساتھ بیٹھ کر گلے میں بانہیں ڈالے جھول رہی تھی۔۔ عنایت حسین کو یہ مناظر بہت بھارے تھے کہ (شہناز بیگم کی آواز انہیں ماضی سے حال میں لے آئی

کہاں چلے گئے تھے آپ۔۔ کب سے ہیلو ہیلو کر رہی ہوں

کہیں نہیں بس ادھر ہی تھا

اور وہ اپنے آنے کی بابت بتانے لگے۔۔ دن تاریخ۔۔

مگر ضروری تو نہیں جو انسان سوچے۔۔ وہی ہو۔۔

مشعیت اللہ کو کچھ اور منظور تھا۔۔

"صدیقی نے کہا تو تھا وقت پہ پہنچ جاؤں گا

پتہ نہیں کہاں رہ گیا"

عنایت اپنے خیالوں میں گم تھا کہ کسی نے پیچھے سے کندھا تھپتھپایا

" وہ چونک کے پیچھے مڑے

تو ادھر پیچھے کیا کر رہا ہے میں پارکنگ میں دیکھ رہا تھا

گلہ کرتے ہوئے دونوں دوست بغلگیر ہو گئے

چل آ گیا ہوں نا۔۔ یہ گلے شکوے ہوتے رہیں گے

غضب کی گرمی ہے آ جا گاڑی میں بیٹھیں

پتہ تو ہے یہاں کے موسم کا۔۔

بندے کا پتا پانی کر جائے اتنی گرمی میں

اور سنا پاکستان سب ٹھیک ہے نا؟

گھر بار سب کیسے؟؟

ہاں ہاں سب ٹھیک ہیں۔

ٹرائی دھکیلتے چار قدم آہستہ آہستہ دور جا رہے تھے۔

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

عنایت حسین پاکستان ایئر فورس سے "کاپل" رینک پہ ریٹائرڈ ہوا

جب بحرین میں بحرین ڈیفینس فورس کی طرف سے ویکنسی نکلی تو ایک دوست کے توسط سے کاغذات بھجوادئے

اور کچھ ضروری کارروائی کے بعد 6 ماہ کی قلیل مدت میں یہاں تھا۔

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

اپنے بہت سارے کورس میٹس کیساتھ وہ بھی حکومت کی طرف سے دی گئی عمارت میں رہائش پذیر تھا۔

کچھ کورس میٹ فیملی کیساتھ رینٹ پہ گھر لیکر رہتے تھے

لیکن عنایت حسین ابھی فیملی کا ساتھ انورڈ نہیں کر سکتا تھا۔

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

وہ رات قیامت صغریٰ کی طرح سب گھر والوں پہ گزری۔

عنایت حسین نے سب سے مل کر نہادھو کر کھانا کھایا اور آرام کرنے کی نیت سے بستر

پر لیٹ گیا

اچانک کچھ یاد آیا تو اٹھ بیٹھا

اویاربات سن۔۔

یہ اپنا طفیل کدھر ہے؟

عنایت حسین نے صدیقی سے پوچھا

کدھر جانا ہے اس نے

گیا ہو گا کارڈ بیچنے، بھئی یہ کوئی عمر ہے نجل خواری کرنے کی لیکن نہیں اسکو تو اطمینان ہی
نہیں

تیرے جانے کے بعد بھی بہت سمجھایا کہ جتنا کما رہا ہے بہت ہے۔۔ اپنے پہ بھی خرچ
کرو۔۔

بوڑھی جان ہے سارا دن دفتر میں کام اور باقی گلیاں ناپتا پھرتا ہے۔۔

اولاد نہیں احساس کرنے والی اسکی۔۔ اُس نے پھر کہ دینا ہے کہ ابا آخر تو نے ہمارے

لیئے کیا ہی کیا ہے

چل آتا ہے تو تو بھی سمجھا کے دیکھ اسے.. شاید تیری بات سمجھ میں آجائے اسکے۔۔

یہ کہ کے صدیقی صاحب اپنی وردی استری کرنے لگ گئے۔۔

(جی ہاں وردی یہاں رہائش اور کھانے کے علاوہ سب خود کرنا پڑتا۔۔

ہمارے وہ پیارے جو پانی کا گلاس بھی خود اٹھا کر نہ بیس وہ بھی خود کام کرتے ہیں

بعض تو کھانا تک بناتے ہیں)

NEW ERA MAGAZINE.com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

عنایت حسین دو بھائی تھے

والدین کی وفات دونوں بھائیوں کی شادی کے کچھ عرصہ بعد ہوئی

اب اللہ کے بعد دنیا میں یہی ایک دوسرے کا سہارا تھے

عنایت حسین کے دو بیٹیاں عافیہ، رافیہ اور ایک بیٹا جاوید یعنی تین بچے تھے جبکہ

کفایت حسین کی دو بیٹیاں کنزی اور منزہ اور بیٹا مراد تھا۔

دونوں بھائیوں کا خیال رشتہ داری کو اور مضبوط کرنے کا تھا۔۔

لیکن تائی کا ارادہ اپنے امیر کبیر بھائی کی بیٹی کی طرف تھا

بہو کیساتھ نوکری فری

اور جہیز بھی گھر بھر دے۔۔

یہی دو غلی پالیسیاں ہیں جو مضبوط و بابرکت رشتوں کو کمزور کرتی ہیں

لیکن ہر شخص اپنے مفاد کو سوچتا ہے



دروازہ کھلا اور پسینے میں شرابور ایک شخص اندر داخل ہوا۔۔

بنا آگے پیچھے دیکھے فریج کی طرف بڑھا اور ٹھنڈے پانی کی بوتل نکال کے منہ کو لگالی

کمرہ بھی کیا تھا

ایک طرف چار لوگوں کیلئے بستر

ساتھ ہی ایک سیلنڈر، کھانا پکانے کیلئے تیلے اور مصالحہ جات رکھے ہوئے تھے۔۔ کچھ

شاہر میں بند تو کچھ ڈبوں میں اوپر نیچے

جبکہ دوسری طرف ایک کے اوپر دوسرا بیگ رکھ کے دیوار کو چھپایا ہوا تھا

اوسائیں بندہ آگے پیچھے وی دیندہ اے کہ نسئیں (بھائی بندہ آگے پیچھے بھی دیکھتا ہے کہ

نہیں)

کیتھے مارا مارا پھر دایاں اس (کہاں نجل خوار ہو رہے ہو)

کیتھائی نسئیں یار۔۔ ہون گڈیاں نوں ٹاکی شاکی مار کے آیاں واں (کہیں نہیں

یار۔۔ ابھی گاڑیوں کو صاف کر کے آیا ہوں ایک تو ان بنگالیوں کی وجہ سے ہم پر بھی

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

مشکلات سر پہ پڑی رہتی ہیں

کے تھی گیا اے لالہ۔۔

کیوں بھا کھائی ودے او (کیا ہو گیا ہے بھائی۔۔ کیوں آگ بگولہ ہو گئے ہو)

ایہی ڈو ترے دیہاڑے پہلاں ہک ہندو نے امام مسجد کو قتل کر چھڈیا۔۔ (دو تین دن

پہلے ایک ہندو نے مسجد کے امام کو قتل کر دیا تھا)

اسکی وجہ سے تلاشی لی جا رہی۔۔ کہیں بناویزہ اور آزادویزے والے دیکھیں پکڑ کے

پولیس اسٹیشن لے جاتے

اور چند ماہ جیل کے بعد وہیں سے اسکے ملک روانہ کر دیتے۔۔

اس چیز نے آزاد ویزے والوں کو الگ سے پریشان کر رکھا تھا

اوائے حیدر۔۔

(حیدر جو موبائل پکڑ کے گیم میں مصروف تھا)

تیرا ویزہ ابھی ہے کہ مک گیا

اووووو لالہ ویزہ تاں پچھلے ہفتے ہی مک گیا سی (بھائی ویزہ تو پچھلے ہفتے ہی ختم ہو گیا تھا)

کی مطلب اوائے۔۔ توں مینوں دسیا کیوں نہیں۔۔ (کیا مطلب تم نے بتایا نہیں

مجھے)

تیری عقل اس موبائل نے خراب کر چھوڑی۔۔ اس پیونوں ہتھوں چھڑیں تے پتہ

لگے۔۔

سارا دن موبائل تے گیم کھیلا رہندہ۔۔ سامان بنھ کے رکھ کدی وی پاکستان جاسکتا

ایں۔۔ (عزت افزائی ہو رہی ہے)

کمرے میں موجود باقی چپ رہ کے بس دونوں بھائیوں کی سن رہے۔۔ انہوں نے بولنا
مناسب نہیں سمجھا۔۔

و حید اور حیدر دو بھائی اور ایک بہن

گھر کی غربت سے تنگ آ کر و حید نے بیرون ملک (بار لے ملک) جانے کا سوچا
ماں کے زیورات، ابا کی ملکیت میں زمین کا ٹکڑا اور گھر میں موجود آخری بھینس بیچ کے
ویزہ اور ٹکٹ کیلئے رقم جمع کی۔۔

وہ تو شکر ہے کہ ایجنٹ ایماندار اور قابل بھروسہ تھا

ورنہ ساری زندگی کی جمع پونجی ڈوب جاتی۔

یہاں آخر اس نے خوب محنت کی۔۔

کسی اپارٹمنٹ کی سیڑھیاں صاف کرنی ہوں یا عموامی جگہوں پہ پانی کا چھڑکاؤ۔۔۔۔

کسی بنگلے میں صحن کی صفائی ہو یا گاڑیوں کو دھونا

اس نے وقت دیکھنا حالات وہ بس محنت کرتا تھا۔

اسے اب بھی یاد ہے۔۔ جب پہلی بار قطر آیا تو یہاں چند پاکستانی بھائیوں نے اسکی دعوت کی

کھانے میں مرغ، بریانی وغیرہ ساتھ بوتل جب وہ کھانا کھانے بیٹھا تو نوالہ توڑ کے سوچتا رہا اور بالآخر واپس رکھ دیا۔۔ جبکہ آنکھوں سے آنسو بہنے لگے

سب پریشان کہ یہ کیا ماجرہ ہے

وحید نے استفسار یہ کہا۔۔ یار حلق سے نوالہ اترے گا نہیں

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

پاکستان میرے ماں باپ نے کھانا کھایا ہو گا کہ نہیں۔۔ اور پتہ نہیں کیا کھایا جبکہ میں یہاں گوشت کھاؤں۔۔ نہیں یار مجھ سے نہیں کھایا جا رہا

مجھے بس روٹی اور پانی دے دو۔۔ جب تک میرے گھر والے بھی یہ سب کھانے کے

قابل نا ہو جائیں میں نہیں کھا سکتا

وہ اور میں الگ تھوڑی ناہیں۔۔۔

یہ دلوں کے معاملے ہیں صاحب



شروع شروع میں وہ ایک وقت کا کھانا کھاتا۔ دوسرے وقت کا کہیں سے فری مل
جائے تو ٹھیک ورنہ ایسے ہی تھک ہار کے سو جاتا۔

اپنے پاس اتنے رکھتا کہ کمرے کا کرایہ اور چند ایک ضروریات پوری ہوں باقی سب گھر
بھیج دیتا۔

گھر میں بھی خوش اسلوبی سے دانتوں سے کھینچ کے پیشہ استعمال کرنے والی ماں تھی
۔۔ اسے خبر تھی اس کا شہزادہ بیٹا کن حالوں میں کما رہا ہے۔۔

وقت کے ساتھ آہستہ آہستہ گھر کے حالات بدل گئے۔۔

چھوٹا بھائی بھی میسٹرک کر کے اماں ابا کے بہت اصرار کے بعد اسکے پاس آ گیا۔۔

وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس مشقت بھری زندگی اسے بھی گزارنی پڑے۔۔

وہ بابو بنتا دیکھنا چاہتا تھا۔۔ اس نے اپنے چھوٹے بھائی کیلئے ایک سنہرے مستقبل کا

خواب آنکھوں میں سجا رکھا تھا۔۔ لیکن کون جانے یہ خواب کون پورا کرے۔۔۔۔



سائیکل سوار کانوں میں ہینڈ فری لگائے موبائل جیب میں رکھے سائیکل کی کاٹھی پہ ایک مضبوط ٹوکری باندھے۔۔ ایک ہینڈل کہ ساتھ بالٹی پکڑے کوئی اور نہیں حیدر تھا۔۔ جس نے لاپرواہی کی تمام حدوں کو پار کرتے ہوئے ناشر توں (پولیس کے سپاہی) کو دیکھا اور نا پیچھے آنے والی موبائل کو۔۔

اور خراماں خراماں سائیکل کوون ٹو فائیو سمجھے اڑا جا رہا تھا۔۔ لیکن کیا اس حالت میں سائیکل بھی اڑا کرتی ہے۔ اور سگنل کے سامنے سپاہی نے ہاتھ کا اشارہ کیا۔ جناب متوجہ ہوئے۔۔ خوفزہ ہوئے اور ہاتھ سے نکلنے کی کوشش کی (لیکن یہ دھیان نارہا کہ سائیکل پہ ہیں) انجام فوراً احتیاط سے پیچھے والی موبائل نے راستہ بلاک کیا سپاہی واکی ٹاکی ہاتھ میں پکڑے گھیر چکے تھے (منظر دیکھنے والوں کو ایک بار تو پڑوسی ملک کی کسی فلم کا سین لگا

ایک معمولی بندہ اچانک سے ٹارزن بنے اور ہر طرف ٹھاٹھس کی آوازیں آنے لگ جائیں پر یہ حقیقت یہاں ایسا کچھ نہیں)

سی پی آر کہاں ہے؟ (سی پی آر جیسے ہمارے ہاں شناخت کیلئے شناختی کارڈ نادرا کی طرف سے جاری کیا جاتا ہے۔۔ اسی طرح سی پی آر لازم و ملزوم ہے۔۔ پاکستان میں تو شناختی

کارڈ کا استعمال خاص خاص موقعے پہ کرتے جبکہ سی پی آر ہر وقت آپکے والٹ میں موجود ہو کہیں بھی ضرورت پڑ سکتی ہے)

ایک باوردی ملازم آگے آیا۔۔

حیدر نے جھک کے بالٹی نیچے رکھی۔۔ جیب میں ہاتھ ڈال کے پرس نکالا اور سی پی آر نکال کے پکڑا دیا

آفیسر نے چیک کیا۔۔ اسکا گھبراہٹا ہوا چہرہ دیکھا اور (پھس گئے) ویزہ کاپی کی ڈیمانڈ کر

دی

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ویزہ کاپی تو تھی لیکن ویزہ ایکسپائر تھا۔۔ دوبارہ پھر پرس کو زحمت دی۔۔ اور یہ اپنی

گرفتاری کا پروانہ اپنے ہاتھوں منتقل کر دیا

باوردی ملازم نے اپنی زبان میں باقیوں کو حکم دیا۔۔

وائر لیس پہ کچھ ہدایات جاری کی اور احکامات وصول کئے۔۔ حیدر کو ہتھکڑی لگی اور چل

دئے۔۔ جبکہ موبائل اور باقی چیزیں اپنی کسٹڈی میں لینا بھولے۔۔

.....○○○○○○○●●●●●○○○○○○○●●●●●○○○○○○○●●●●●

جاری ہے۔۔



ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔

ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی

ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ

کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے

ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات

کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکر یہ ادارہ: نیو ایر میگزین

